

Заучивание стихов с опорой на мнемотаблицы

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этапы работы над стихотворением:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.
2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он их усвоит на лету”

К.Д.Ушинский

Родители часто жалуются на плохую память детей (особенно в школе). Причина этого чаще всего заключается в том, что у детей не развита произвольность процесса запоминания. Иначе говоря, информацию мы даем, но ребенок не ставит перед собой задачи ее запомнить. Как говорится, “в одно ухо влетело, в другое вылетело”. Работает непроизвольная память: интересно – запомнится, неинтересно – нет. Резервы непроизвольного запоминания достаточно велики. В дошкольном возрасте его вполне хватает. Но в школе низкий уровень произвольности психических процессов, особенно памяти, становится препятствием в обучении. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что в данное время дети

перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Увеличить объём памяти у детей и облегчить запоминание путём образования дополнительных ассоциаций помогает приём мнемотехники. Мнемотехника – это совокупность приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение, воспроизведение информации и развитие речи, при которых включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – условно-наглядная схема должна быть изображена так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей и используются мной:

- ✓ при обучении составлению описательных и творческих рассказов;
- ✓ при заучивании стихов;
- ✓ при обучении пересказу художественной литературы.

Обучение рассказыванию

Описательный рассказ - это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ, что очень трудно для ребенка. Здесь важно научить сначала выделять признаки предмета, а затем их описывать. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы творческие рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Работа по обучению рассказыванию с использованием мнемотаблиц состоит из трех

этапов:

- ✓ рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- ✓ перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы;
- ✓ рассказ по заданной теме (в младших группах с помощью воспитателя, в старших – самостоятельно).

Заучивание стихотворений

Заучивание стихотворений вызывает у детей большие трудности. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить этот процесс в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. Суть мнемотаблиц при заучивании стихов заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план - схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы.

При ознакомлении с художественной литературой мы вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению.

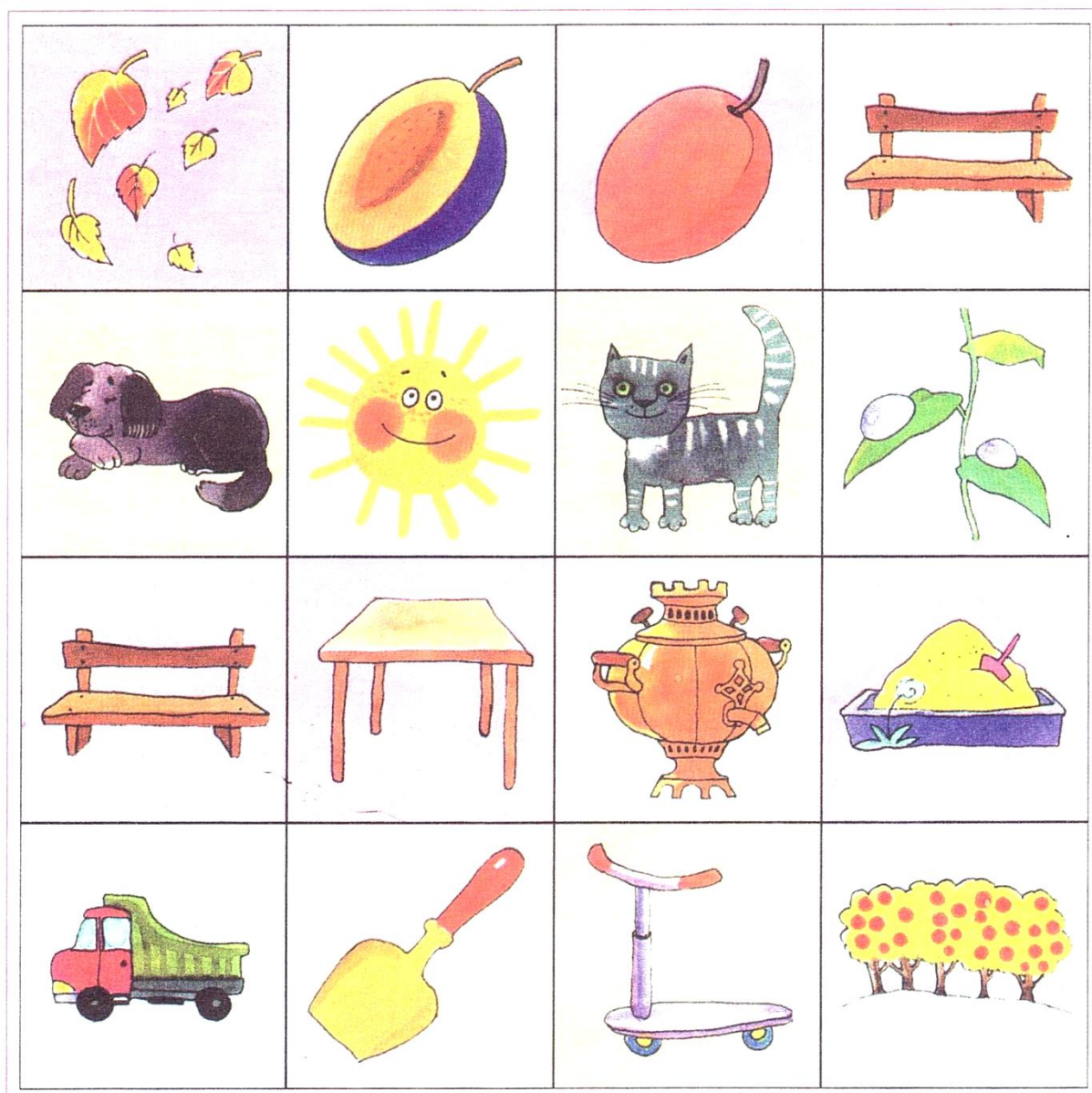
А в более старшем возрасте – дети сами учатся выбирать нужные элементы модели, которые необходимы для пересказа литературного произведения, последовательно их располагать в единую модельную цепь. У детей совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно перехожу к мнемодорожкам и позже - к мнемотаблицам. Детям младшего и среднего дошкольного возраста предлагаю цветные мнемотаблицы, т.к. у них остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложняю или заменяю другой заставкой - изображением персонажей

в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Детям старшего возраста предлагаю монохромные схемы, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Для изготовления картинок и схем не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Алиса в саду

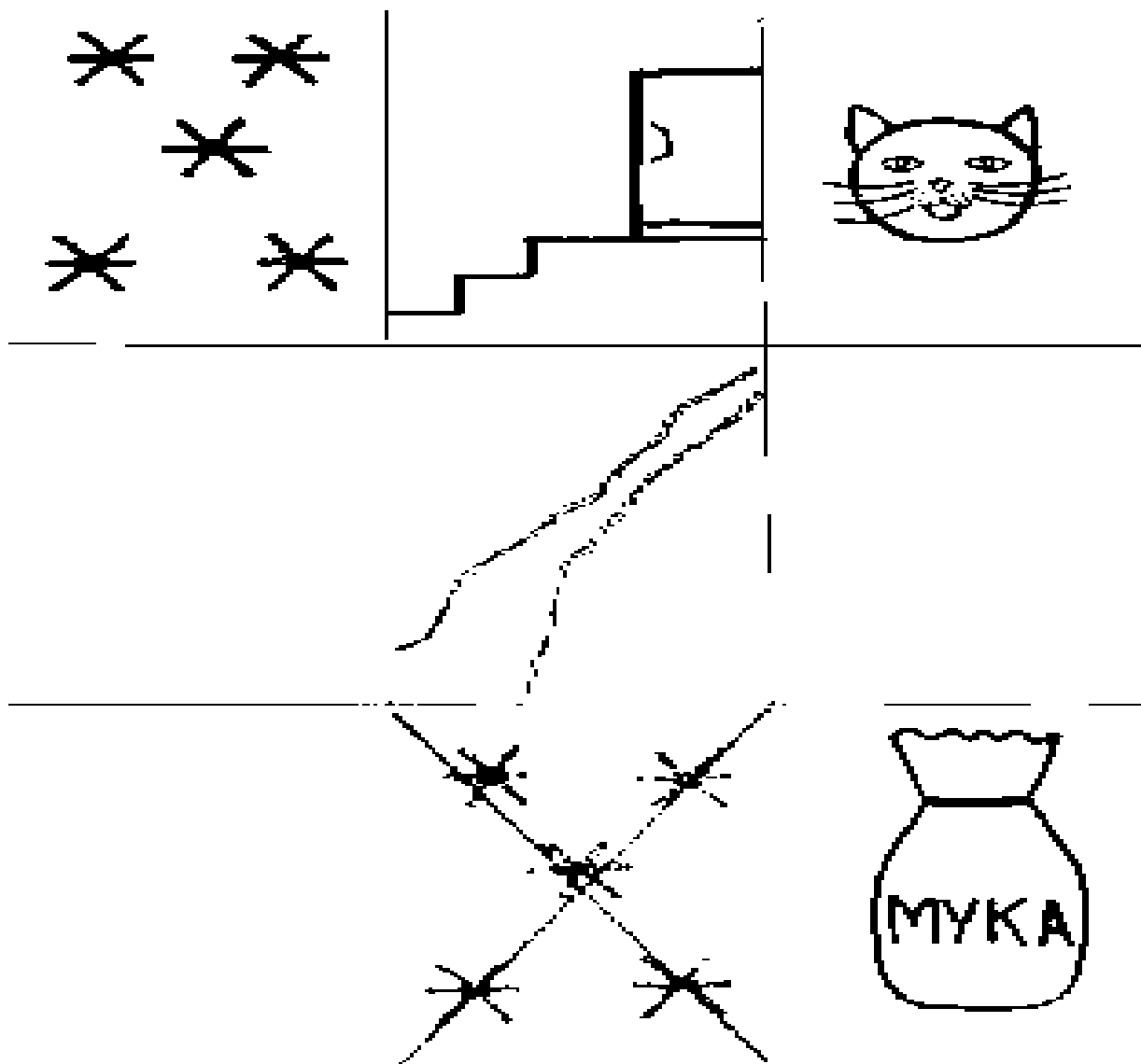


Вот идёт Алиса в сад.
 Самосвал там и совок
 Сливы там и абрикос,
 На скамейке - сонный пёс.
 Там краса и чудеса.
 роса.
 Самовар на нём свистит

Вот в песочнице песок, Скоро будет листопад.

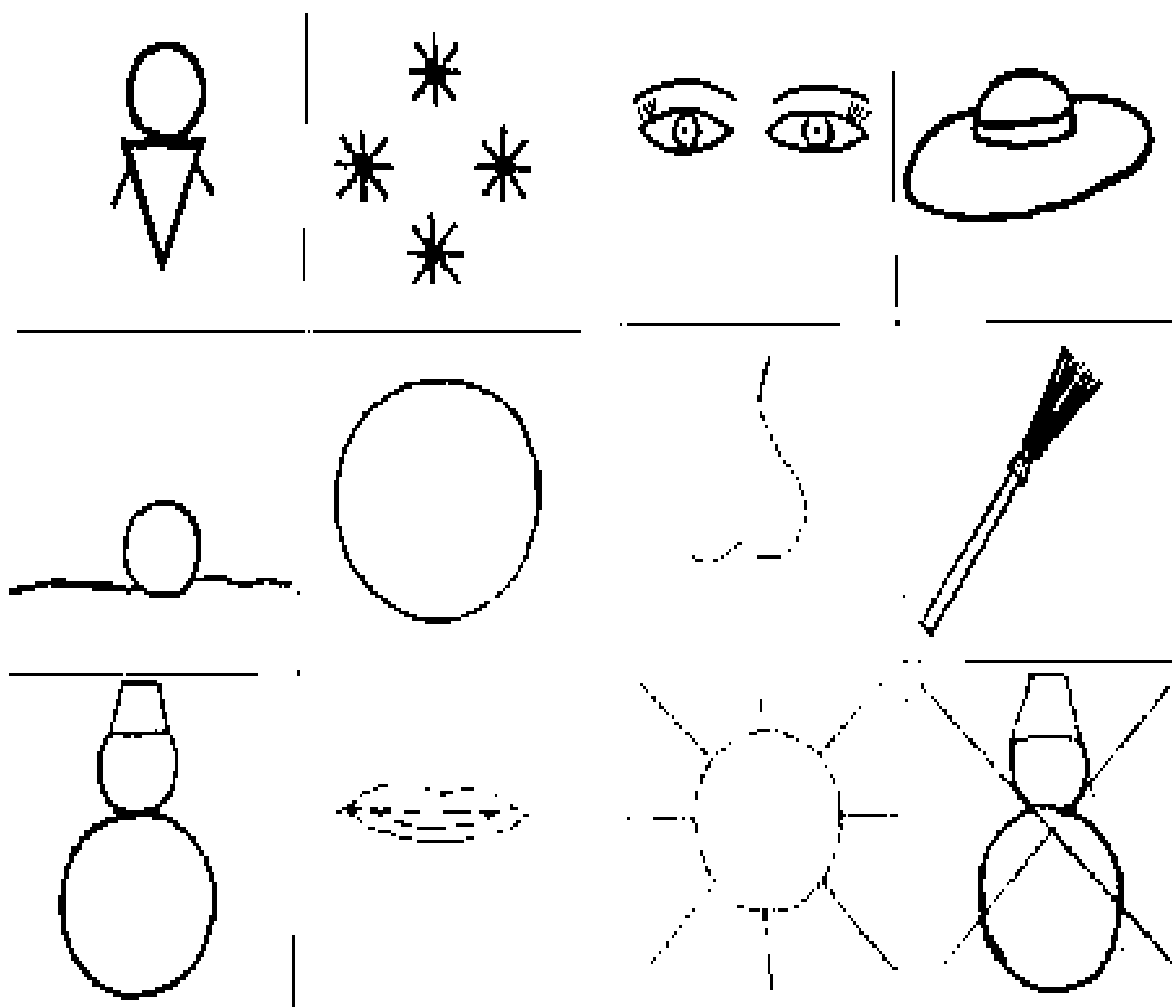
Рядом с ними самокат,
 Ах, какой прекрасный сад!

Солнце, киска и
 У скамейки стол стоит,



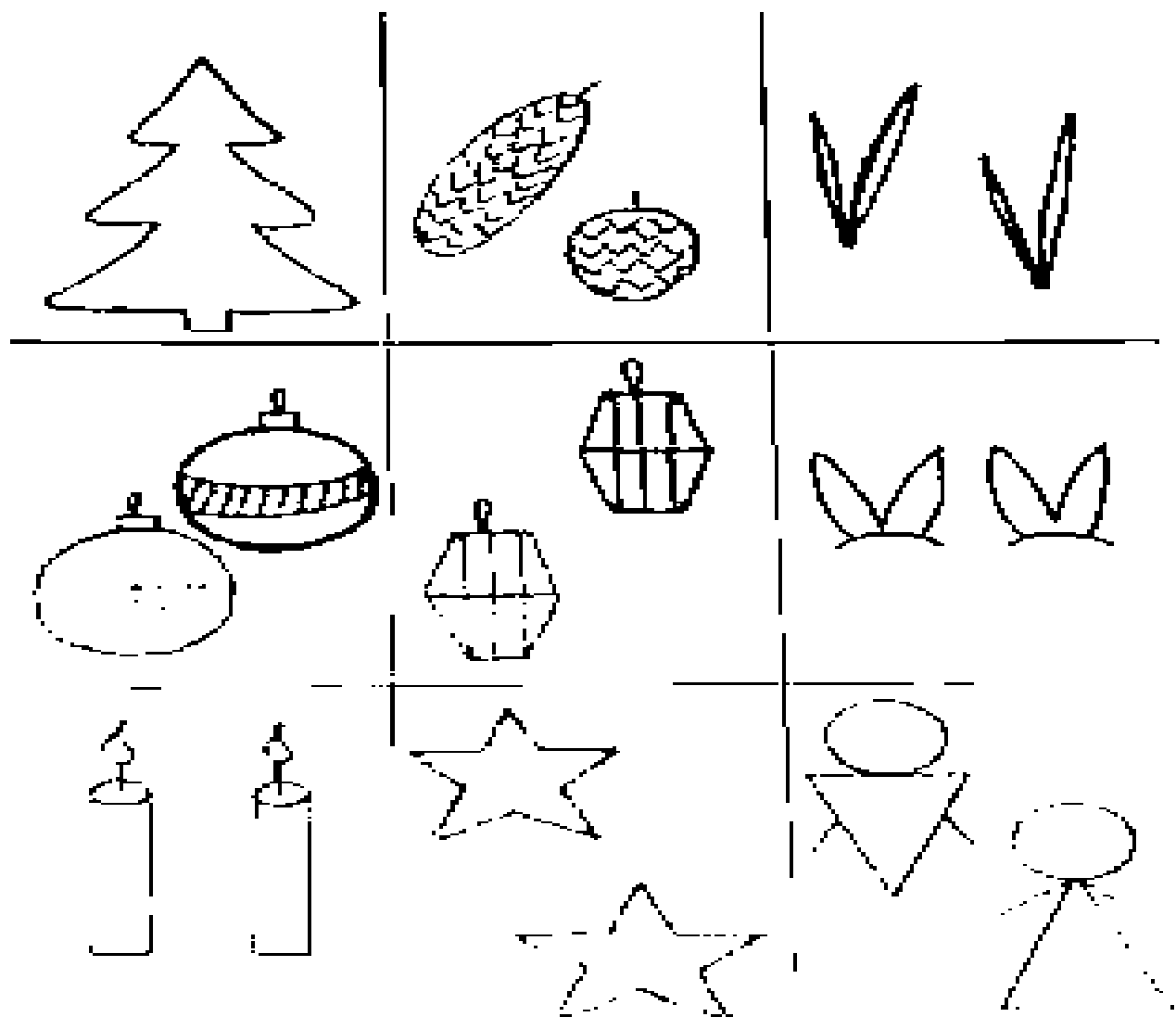
Пирог (П.Воронько)

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог,
А пока лепил и пёк
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега – из муки.



Снеговик

Давай дружок, смелей, дружок,
Кати по снегу свой снежок –
Он превратится в толстый ком,
И станет ком снеговиком,
Его улыбка так светла!
Два глаза... шляпа... нос...метла...
Но солнце припечёт слегка –
Увы! – и нет снеговика.



“Ёлочка” (Н.Нищева)

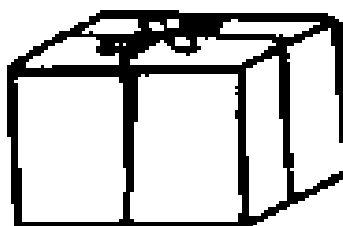
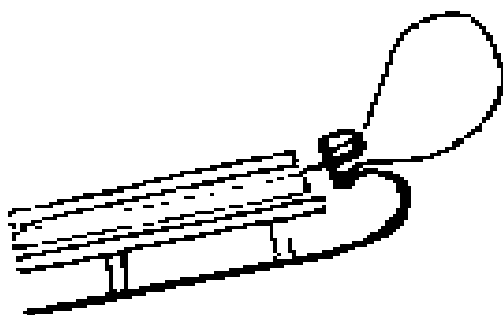
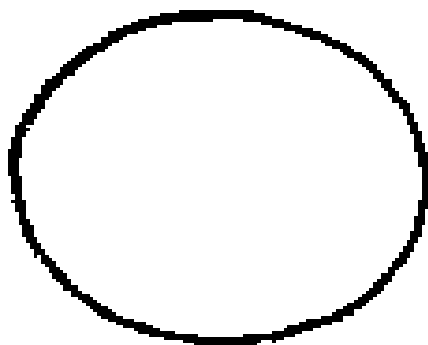
Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголки.

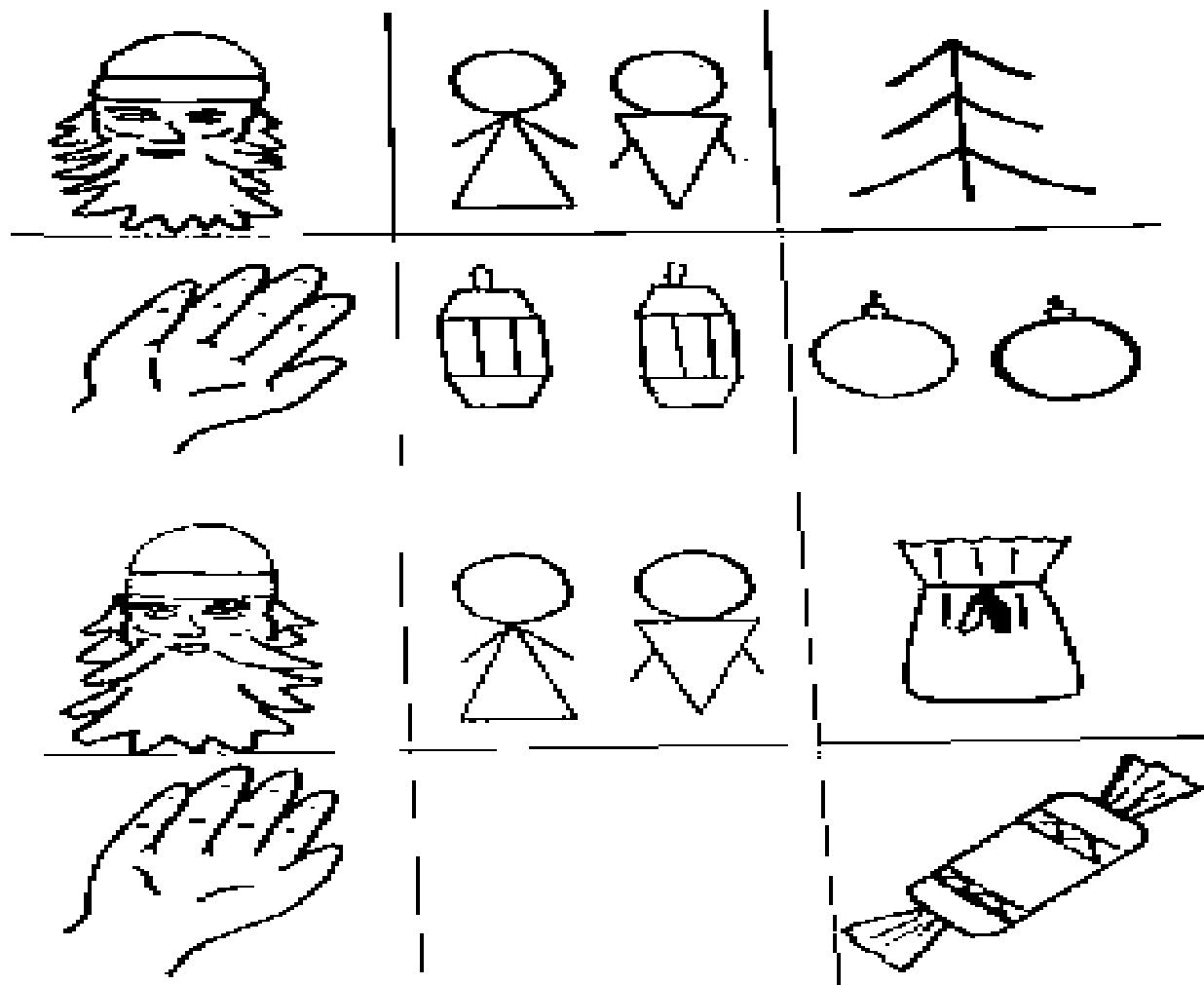
Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.



В зимнем небе, сделав круг,
Накренились сани вдруг!
И с подарками мешок
Выпал прямо на снежок.



Дед Мороз,

Дед Мороз, Дед Мороз,

Деткам ёлочку принёс,

А на ней фонарики,

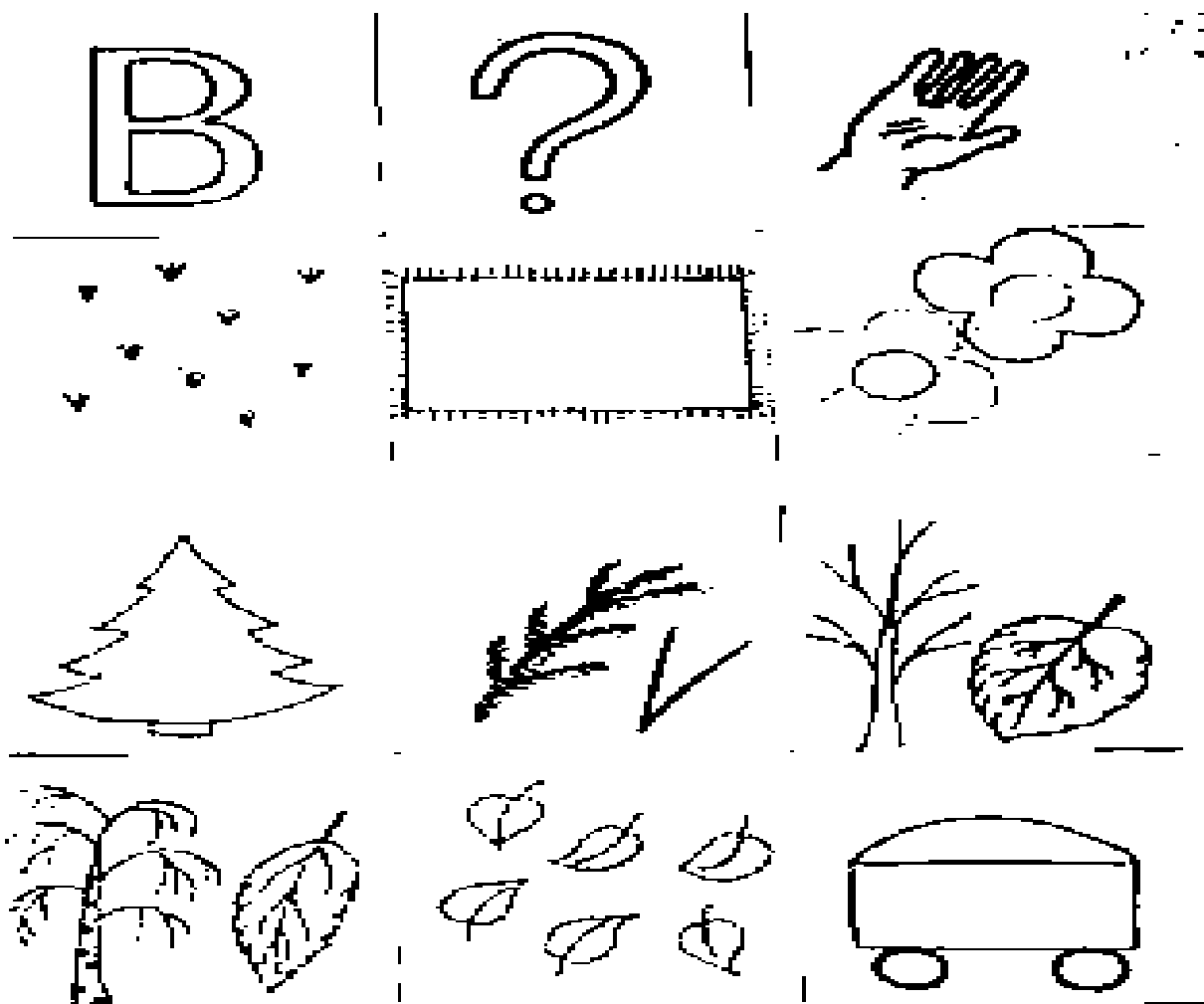
Золотые шарики,

Дед Мороз, Дед Мороз,

Деткам сладости принёс,

Вафли ароматные

И конфеты мятные.



Весна – красна

Ты, весна, весна - красна,

Что с собою принесла?

Принесла я для лугов

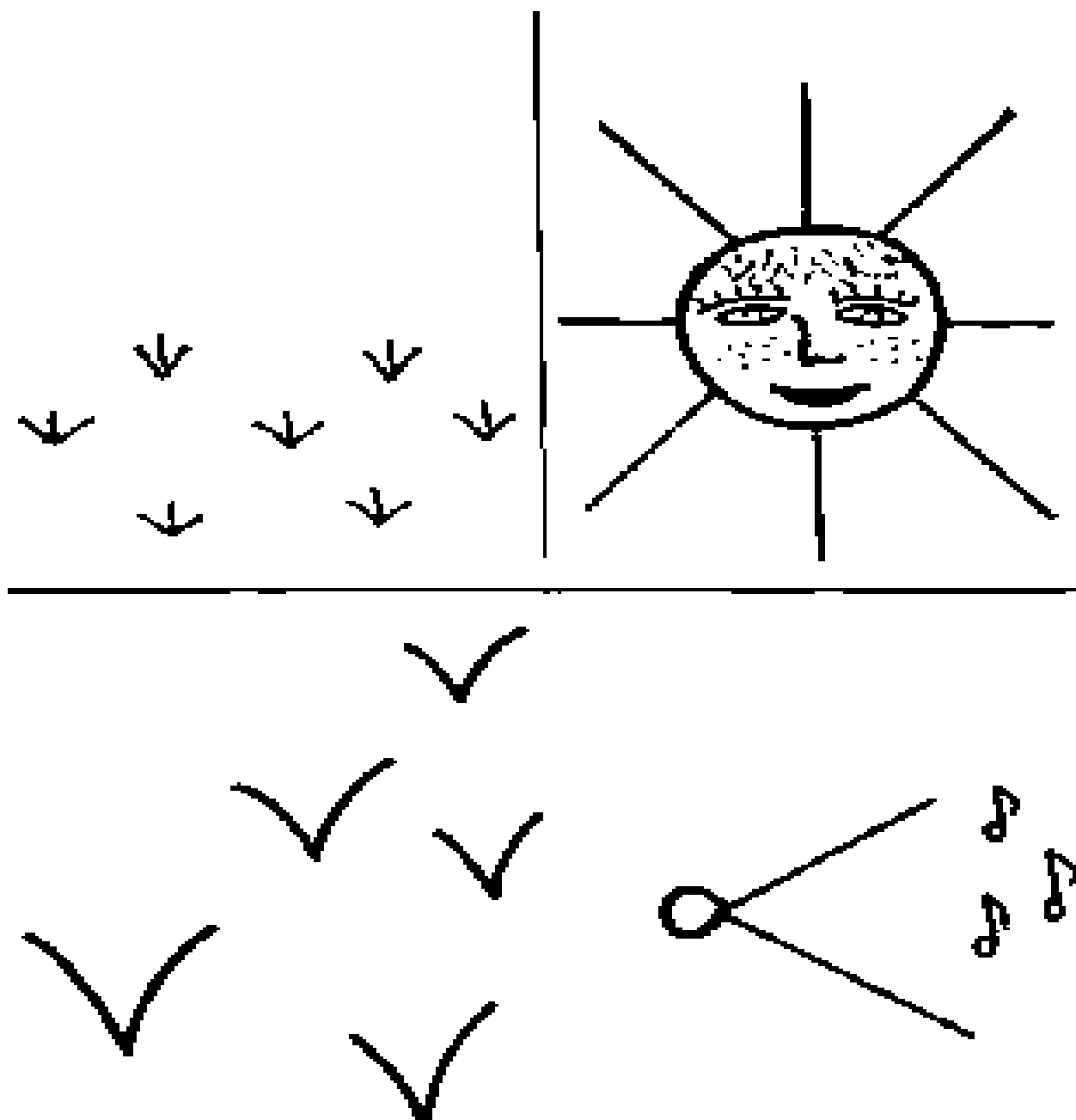
Покрывало из цветов.

Принесла для ёлки

Новые иголки.

Для осины и берёз

Свежих листьев целые воз.

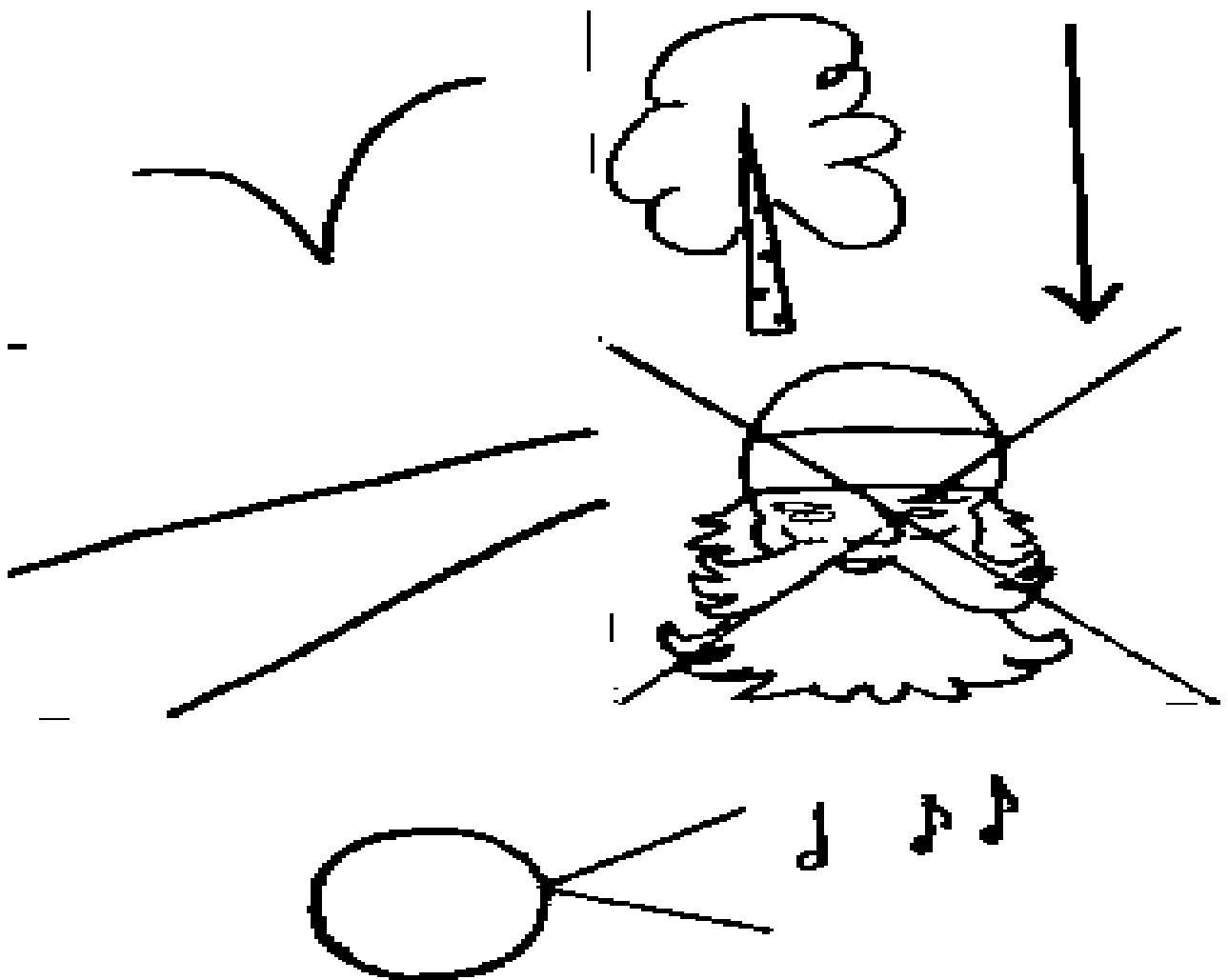


Травка зелёная,

Солнышко весёлое,

Птицы прилетели,

Громко запели.



Воробей

Воробей с березы

На дорогу прыг

Больше нет мороза

Чик-чирик.



“Радуга” (С.Маршак)

В небе гром, гроза
Закрывай глаза!
Дождь прошёл,
Трава блестит,
В небе радуга стоит.